

**Informació i venda d'entrades**  
Oficina de Turisme T 972 77 06 03  
www.lescala-empuries.com

**Associació Pau Casals**  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
**PAU CASALS**

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2011

## MELODIES ROMÀNTIQUES PER A SOPRANO, VIOLÍ & PIANO

**23 Juliol**

**Església de Sant Martí d'Empúries**

**20 hores**



**ANNA SOKOLOVA, violí i soprano**  
**GERNOT WINISCHHOFER, violí**  
**ANNA FERRER, piano**

**Obres de Mozart, Massenet, Rimsky-Korsakov, Rachmaninov,  
Schubert, Sarasate, etc.**

### Programa

I PART	
<b>W. A. Mozart</b> (1756-1791)	L'amerò (ària del Rei Pastor) soprano/violí/piano
<b>J. Massenet</b> (1842-1912)	Meditación de Thaïs (violí/piano)
<b>L. Delibes</b> (1836-1891)	Aria de Lakmé (soprano/piano)
<b>Rimski-Korsakov</b> (1844-1908)	Cançó Índia (violí/piano)
<b>S. Rachmaninov</b> (1873-1943)	Romança op. 21 núm. 7 "How beautiful is here" (soprano/piano)
<b>P. de Sarasate</b> (1844-1908)	Jota Aragonesa (violí/piano)
<b>F. Schubert</b> (1797-1828)	El pastor sobre la roca op.129 (soprano/violí/piano)

II PART	
<b>I. Frolov</b> (1937 - )	Divertimento (2 violins/piano)
<b>P. de Sarasate</b> (1844-1908)	Navarra (2 violins/piano)
<b>C. Saint Saens</b> (1835-1921)	El cigne (Carnaval dels animals) (2 violins/piano)
<b>V. Monti</b> (1868-1922)	Czardas (2 violins/piano)

### Anna Sokolova, violí i soprano

Anna Sokolova va estudiar al Conservatori de Moscou amb Natalia Delman i Alexander Vinnitsky. Després d'obtenir el seu Diploma l'any 1995 va seguir estudis amb Pavel Vernikov i Ilya Grubert a Florència.

Anna Sokolova és a més a més una experta soprano, formada també en el Conservatori de Moscou amb Clara Kandinskaya, i perfeccionant els estudis amb Svetlana Nesterenko.

Anna Sokolova ha actuat amb nombroses orquestres internacionals i conjuntament en recitals amb Maxim Vengerov, Ilya Repin, Dmitry Sitkovetsky, Joseph Silverstein, Yura Bashmet, Misha Maisky, Alexander Rudin, Yo-Yo Ma, Mikhail Pletnev, Martha Argerich i Evgeny Kissin.

Des de l'any 2000 és professora del Conservatori de Moscou.

### Gernot Winischhofer, violí

Neix a Viena (Àustria), on realitza la seva educació musical i desenvolupa la seva tècnica, obtenint les màximes qualificacions.

Estudia amb Max Rostal, Wolfgang Schneiderhan, Sandor Vegh, Gidon Kremer, Andre Gertler i Alexander Arenkov. Ha guanyat varis premis en concursos nacionals i internacionals, així com també, una beca d'estudis que el portà a estudiar al Conservatori Tchaikowsky de Moscou, on fou alumne de Valery Klimov seguint la tradició de David Oistrach essent també qualificat amb honors. Des de llavors, Gernot Winischhofer es presenta en diferents festivals com el de Budapest, Praga, Ossiach, Nordrhein-Westfalen, Estoril i altres d'igual renom internacional.

Ha compartit escenari com a solista amb Igor Oistrach, Josef Suk, Pavel Gililov, Tanja Grindenko, amb orquestres com la Mozarteum de Salzburg, Ermitage Symphony Orchestra de St. Petersburg i les Orquestres Simfòniques d'Atenes, Nürenberg i Eslovàquia i l'Orquestra de Cambra de Moscou, Praga, Viena, amb directors com Sergiu Comissiona, Christian Thielemann, Saulius Sondeckis, Israel Yinon, Enrique Batiz...

És fundador del Trio de Viena, l'Oistrachensemble, amb els membres de la família Oistrach i del Vienna Philharmonic Pianoquintett, amb solistes de l'Orquestra Filarmònica de Viena.

Ha realitzat gires arreu del món actuant com a solista amb orquestres i en recitals de música de cambra.

Des de l'any 1992 és Professor al Conservatori de Música de Viena i ha realitzat enregistraments per ràdio, TV i varis CD.

És membre convidat de molts concursos de violí. Abarca tot el repertori clàssic i romàntic, trios, quartets, quintets, així com tots els concerts de Bach, Paganini, Wieniawski i Ysaye, a més d'obres contemporànies.

### Anna Ferrer, piano

La crítica internacional qualifica Anna Ferrer com una pianista amb una personalitat excepcional, de la qual emergeix una sensibilitat i una manera de fer pròpia la música, amb una tècnica sobirana i una lleugeresa característica de Mozart, amb un virtuosisme sense exageracions però sempre amb fervor inspirat. És també una acompanyant d'excepció, que amb gran modestia inspira una gran intensitat i noblesa, exhibint en les parts solístiques un gran impuls i caràcter ibèric.

Ha actuat arreu d'Europa i a Àsia, participant en els més prestigiosos Festivals, en recitals amb reconeguts intèrprets i també com a solista amb diverses orquestres com la de Cambra de Bucarest, la de Cambra Antonio Vivaldi de París, la Simfònica Artur Rubinstein, la Camerata de Moscou, la Simfònica de Torun, la Filarmònica Estatal Turca de Bursa, Camerata Mediterrànea, Orquestra de Cambra de L'Empordà, etc.

Ha estat enregistrada per diverses emissores de ràdio i TV, i ha impartit diverses master class i cursos i ha enregistrat varis CDs, essent molt elogiada per la crítica especialitzada, la seva manera d'interpretar Mozart. És membre del Jurat del Concurs Scriabin, Nueva Acrópolis de Madrid i Premi d'Interpretació d'Alcoi.